

அத்தியாவசிய கற்றல் மீட்டெடுப்புத் திட்டம்
2022
(Essential Learning Recovery Plan for 2022)

சித்திரக்கலை
தரம் 7



அழகியற் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மஹரகம

சித்திரக் கலை

தரம் - 07

மொத்த பாடவேளைகள் - 13

முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி	செயற்பாடு	அத்தியவசிய கற்றற்பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
1.0 சுற்றாடல் சார்ந்த தலைப்புக்களின் கீழ் சித்திரங்களை வரைதல்.	1.1.1 பாடசாலை சூழலை இரேகைகளால் வரைவோம்	<ul style="list-style-type: none"> பாடசாலையில் தெரிவு செய்த செயற்கை மற்றும் இயற்கை சூழலை இரேகையினால் வரைவர். வரைதலுக்கான கோட்பாடுகளைக் கடைப்பிடிப்பர் இரேகைகளின் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர். ஏனையோர்களின் ஆக்கங்களை நயந்து மதிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> இரேகைச் சித்திரம் பாடசாலை சூழலில் காணப்படும் செயற்கைப் பொருட்கள் கட்டிடங்கள் பாடசாலை சூழலில் காணப்படும் இயற்கைப் பொருட்கள் தாவரங்கள் வரைதற் கோட்பாடுகள் <ul style="list-style-type: none"> - தூரதரிசனம் - முப்பரிமானம். - சமநிலை இரேகையின் பண்புகள் 	02
2.0 பொருட்களை ஒருங்கிணைத்து வரைதல்	2.1.1 உருளை வடிவான குவளை ஒன்றுக்குள் இடப்பட்ட குறோட்டன் கிளையொன்றை இரேகைகளால் வரைவோம்	<ul style="list-style-type: none"> பொருட்களின் இயல்பு மற்றும் பண்புகளைப் பற்றி கலந்துரையாடுவர். கேத்திர கணித வடிவங்களை இனங்காண்பர். இரேகைகளின் பண்புகள் வெளிப்படும் விதத்தில் பொருட்களை ஒருங்கிணைப்பர். பொருட்கூட்ட ஒருங்கிணைப்பிற்குறிய கோட்பாடுகளை கடைப்பிடிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> எளிய தாவர பகுதிகள் <ul style="list-style-type: none"> - குரோட்டன் கிளை கேத்திர கணித வடிவ பொருட்கள் <ul style="list-style-type: none"> - உருளை வடிவ குவளை இரேகைகளின் வேறுபாடுகள் கோட்பாடுகள் <ul style="list-style-type: none"> - பரிமானம் மற்றும் கனவளவு - முப்பரிமானம் , ஒளி நிழல். - தளப் பாவணை - மேற்பரப்புத் தன்மை வர்ண ஊடகம் , நுட்ப முறைகள் 	02

<p>3.0 ஆக்க அலங்கார நிர்மாணம்</p>	<p>3.1.1 பூ, இலை வடிவங்களைக் கொண்டு அலங்காரத் துணிவகைகளை நிர்மாணிப்போம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • தாவர மூலாதாரங்களைக் கொண்டு ஆக்க அலங்காரங்களை நிர்மாணிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> • அலங்கார அலகுகள் • பரவுருப அலங்காரங்கள் <ul style="list-style-type: none"> - பூக்கள் , இலைகள் , மொட்டுக்கள் , காய்கள். 	<p>02</p>
<p>4.0 கிரபிக் ஆக்கங்கள்</p>	<p>4.1.1 பாடசாலையின் பெயர்ப்பலகையை வரைவோம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • பல மொழி எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கபூர்வமான எழுத்துத் திறனை வெளிப்படுத்துவர். • ஆக்கபூர்வமான எழுத்துக்களையும் உருக்களையும் பயன்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • பல மொழி எழுத்துக்கள் • சுயாதீன கையெழுத்துக்கள் • ஆக்கபூர்வமான எழுத்துக்கள் • எளிய உருவங்கள் • தேவைக்கு பொருந்தும் தன்மை • வர்ணப் பாவனை <ul style="list-style-type: none"> - இரு பரிமான பண்புகள் - முப்பரிமானம் • பூரணத்துவம் 	<p>02</p>
<p>5.0 சிலை நிர்மாணம்</p>	<p>5.1.1 விலங்கு உருவம் அல்லது மனித உருவம் அமைப்போம்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • அப்புதல் நுட்ப முறையை பயன்படுத்துவர். • எளிய மனித, விலங்கு உருவங்களை நிர்மாணிப்பர். • சிலை நிர்மாண கோட்பாடுகளுக்கமைய நிர்மாணிப்பில் ஈடுபடுவர். • நுட்ப முறைகளுக்கேற்ப உபகரண பயன்பாட்டுத் திறனை வெளிப்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • அப்புதல் நுட்ப முறை • எளிய மனித உருவங்கள் • எளிய விலங்கு உருவங்கள் • கோட்பாட்டுப் பாவனை <ul style="list-style-type: none"> - சமநிலை - பரிமானம் - முப்பரிமான பண்புகள் • களி மண் ஊடகப் பாவனை • ஆக்கபூர்வத் தன்மை 	<p>02</p>

<p>6.0 ஆக்கங்களை நயத்தல்</p>	<p>6.1.1 காட்டுன் நிர்மாணிப்புகளை நயப்போம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் காணப்படும் பல்வேறு சிறுவர் காட்டுன்களின் சிறப்புப் பண்புகளை விபரிப்பர். • நிர்மாணிப்பிற்கு ஏற்ப அலங்காரங்களை இணங்காண்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> • தொலைக்காட்சி சிறுவர் காட்டுன்கள் <ul style="list-style-type: none"> - வர்ணங்கள் - வடிவங்கள் - கலைப் பண்புகள் 	<p>01</p>
<p>7.0 கலை வரலாறு</p>	<p>7.1.1 இலங்கைத் தாதுகோபங்களின் (தூபிகளின்) வரலாற்றுப் பின்னணியையும் அடிப்படை இயல்புகளையும் அறிவோம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையின் வரலாற்று ரீதியான தூபிகளை குறிப்பிடுவர். • தூபிகளின் அடிப்படை அம்சங்களின் கலைப் பண்புகளை மதிப்பிடுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • தூபிகள் <ul style="list-style-type: none"> - துபராம , ருவன்வெலிசாய , ஜேதவனராமய , அபயகிரி , ரன்கொத் விகாரை , களனி விகாரை • வரலாற்றுப் பின்னணிகள் • கலைப் பண்புகள் • கோட்பாட்டுப் பாவனை • தூபிகளின் வடிவங்களும், அம்சங்களும் 	<p>02</p>